



本 · 期 · 要 · 目

- ▶ 我校入选首批海外“华文教育示范学校”名单
- ▶ 我校参与主办“你好，中国”系列活动
- ▶ 我校举办中文教师培训
- ▶ 稳步发展中的西校(孙丽)
- ▶ 努力做一个让学生和家长放心的好老师(张红缨)
- ▶ 关于 AP 中文课教学的一些体会(朱咏红)
- ▶ 如何利用多媒体技术做好双语班中文教学(陈力)
- ▶ 双语班教学几点体会(姚立)
- ▶ 传道授业解惑(柏正莲)
- ▶ 要让孩子学会回报父母(陈敏)
- ▶ 教学相长小记(李重)
- ▶ 一位教师眼里的西校(赵墨)
- ▶ 他山之石：给父母的建议(之一) (李开复)

我校入选首批海外“华文教育示范学校”名单

(中新网)中国国务院侨务办公室八月四日公布了首批海外“华文教育示范学校”名单，共有二十一个国家的五十五所华文学校入选，

这五十五所入选华文学校，北美地区的美国拥有八所，加拿大拥有五所；亚洲地区的菲律宾和泰国各有四所，老挝和缅甸各有三所，日本和韩国各有两所；欧洲地区的意大利、荷兰、丹麦、奥地利各拥有两所，英国有三所。

中国国务院侨办华教中心负责人表示，今后，中国国务院侨办和中国海外交流协会将在教材编写与提供、教师培训与培养和华裔学生生活等方面加大对“示范学校”的支持力度，同时鼓励中国国内华文教育基地和这些示范学校建立合作帮扶关系，以提高示范学校的办学水平，扩大办学规模，增强办学影响。

据悉，海外“华文教育示范学校”评选工作，由中国国务院侨办和中国海外交流协会组织，评选活动自二〇〇八年年底启动，经过学校自行申报、相关单位审核、抽样考察和主办单位审批等多个环节的严格遴选，在众多的候选学校中确定了五十五所作为首批海外“华文教育示范学校”。

在国侨办公布的名单中，美国的八所学校是，希望中文学校、南侨学校、圣地亚哥华夏中文学校、尔湾

中文学校、休斯敦华夏中文学校、亚特兰大现代中文学校、华夏中文学校、希林亚裔社区中心。

我校参与主办亚特兰大侨学界“你好，中国”系列活动

由我校作为主办单位之一的亚特兰大侨学界“你好，中国”庆祝中华人民共和国成立 60 周年大型文艺晚会和晚宴先后于 2009 年 9 月 23 日和 9 月 24 日晚隆重举行。在 9 月 23 日晚在 Perimeter Church 举办的大型文艺晚会上，由龚晓红老师担任指挥的我校儿童合唱团演唱的《白鹭飞回红树林》和《春晓·唐诗》的歌曲赢得了出席晚会的观众的阵阵掌声。在 9 月 24 日晚的晚宴上，出席的贵宾、当地华人华侨、中国留学生和各界朋友二百余人欢聚一堂。我校理事会理事长、“你好，中国”国庆活动执委会共同主席刘志强代表我校致辞，介绍了我校多年来在促进中美文化交流方面的成绩，祝福中国日益发展繁荣富强，祝愿中美两国人民的友谊长久。(傅志东)

我校举办中文教师培训

十月二十四日下午我校的老师们聚集到位于 Alpharetta 的珍珠坊，参加学校组织的中文教师培训。张东梅总校长首先向各位老师表示由衷的感谢，并简单介绍了此次培训的目的与内容。

开场白后，各分校选派的有经验的老师纷纷上台与其他老师一起分享她们的经验。西校的柏正莲老师首先“抛砖引玉”，向众老师们介绍了她如何精心备课，增强低年级孩子学中文的兴趣的经验：“做老师不仅仅传道，授业，解惑，更重要是授之以渔。让学生成为独立的学习者。”接着陈敏老师介绍了她如何在教中文的同时，还引导孩子们注意培养爱心和优良的道德风范。如何理解及教育调皮的孩子。

在西校和北校都任教的崔丽敏老师和教双语班的赵宏老师都谈到了如何让这些平常用英语交流的孩子掌握拼音的四声。赵宏老师还用形象教学法的武术肢体语言及飞机的起降来解释四声，博来了满堂的喝彩声。朱咏红老师在暑假里曾被学校派回国参加侨办组织的教师培训。她目前正在教中文 AP 预科班，获得许

多家长的好评。她用活泼的例子同大家分享了如何与高年级的同学交流，集中同学们上课时的注意力。石燕萍老师班上有二十七位学生，她介绍了合理安排授课与作业的一些技巧，生动风趣的讲解不时的被阵阵掌声打断。休息过后，教师们分年级段进行了热烈的讨论。老师们在培训休息时还一起合影留念。

（校务会）

稳步发展中的西校

西校校长 孙丽

在全体教职员和家长们齐心协力的支持和配合下，亚特兰大现代中文学校西校在稳步发展中已经走过了建校的的第4个年头。我想借此机会向全体教职员和家长们表示衷心的感谢。尤其要感谢的是在西校任教多年的老师们。现在，我们的教师队伍中既有经验丰富的资深教师，也有年轻有为，虚心好学的青年教师。百分之九十以上教师在亚特兰大现代中文学校西校任教均达三年之久。他们都是难得的优秀教师和人才，为亚特兰大现代中文学校特别是西校作出了卓越的贡献。我们应当感谢他们。可见，一支优秀敬业的教师团队对办好中文学校是多么的关键。如何总结推广海外中文教育的成功经验，提高整个学校的教学水平是一项长期的工作，需要全体教师和教学管理人员的不断努力，同时也需要家长们的支持和帮助。随著教师队伍的不断成长壮大，我们对亚特兰大现代中文学校的未来发展充满信心。下面介绍的是，我们西校部分老师的教学心得和体会与大家共享。

努力做一个让学生和家长放心的好老师

西校六年级教师 张红纓

我是亚特兰大现代中文学校西校六年级教师。任教三年来，积累了一些心得体会，在此与大家分享，也希望学到其它教师的宝贵经验。在美国教中文与在中国做教师，真是有很大的不同。开始的时候，我并没有太多的压力，本想自己在国内知名大学当了十几年的教师，教的都是研究生，而且我从小语文基础就好，教小学六年级的学生应该是富富有余。然而，事实并非如此。其中很多事情曾让我很伤脑筋，甚至想

中途退却。其间，学校领导和学生家长给予了我很大支持，学生们学习中文的热情和所取得的进步也时时在鼓励着我，使我战胜了许多困难坚持了下来。

我的体会之一是，作为一个好老师，他的责任不光是教学问，他更应该是一个很好的组织者。他应该善于根据学生的特点和课堂的实际情况，采取合适的措施，充分调动学生们的积极性，使他们在娱乐中学中文。那么怎样去做呢？俗话说，知己知彼，才能百战百胜。了解孩子们的特点尤其重要。比如，这些十一、二岁的孩子，有的还不太懂事，还缺乏自控能力，有的孩子不知道学习中文的重要性，加之平时他们的中文氛围有限，学习中文难度大也影响他们积极性。因此，如何在这种特殊的背景下，调动学生们学习中文的积极性，是我们作为中文教师值得认真思考的问题，这直接关系到课堂气氛和教学效果。

在我的教学方法中，我始终坚持“启发式”和“灵活多变”相结合，重效果，而不是简单地完成教学内容。比如，在教生字的时候，我先让学生们根据已有的知识，猜一下这个字的部首是什么？结构是什么？那么等我讲的时候，猜对的同学，会感到很有成就感，猜错的同学，会印象更深刻，再结合同音字和形近字的“联想”教学，不仅能让同学们复习已有的知识，而且帮助他们记住新学的生字。令我感动的是，有时候让他们写出一个字的形近字时，他们热情特别高，我都来不及叫名字，他们就一拥而上，会写出许许多多，有时候甚至为抢不到笔而不甘心。记的有一次，我在教“未”字的时候，用“联想”和形近字教学法，我问同学们：“哪个字与这个字相似呢？”当然最接近的，也是我最希望看到的字是“末”字，可是他们或许不认识“末”字，写出了一大堆其它的形近字，特别有趣的是，我进一步地启发他们，我说：“再想一想，找出一个笔画数一样的字”，结果一个同学写出了“本”字，也即把上面的一横挪到了下面，他们如此地聪明好学，真是让我感叹。另外，同样是教生字，不同的课堂上，我会安排做不同的游戏，帮助他们记住该课的生字。我曾经用过“找朋友”，即一个字块只写一个字的一部分，另一个字块有字的另一个部分，把这些含不同生字的不同部分的字块发给同学，让他们去找谁能与谁组成一个新字，两个人还要用这个字组词和造句。这样，他们首先需要尽可能地记住该课生字，否则就无法完成这个游戏。在另外一个游戏中，我们练习组词，即要求学生必须用本课生字范围内的字组词，比一比看看能组多少，他们的积极性都可高了，挖空心思地去做。令人惊奇的是，在有一课的生字中，学生们组的词比我预想到的数目还多。在我们练习造句的游戏

中，我把所有需要造句的词写在黑板上，然后学生们造句时，要求第二个人造句的第一个字，其发音必须与第一个人造的句子的最后一个字相同。他们都很努力地去，做不准再重做，很有兴致。有时，课堂中同学们还主动要求做游戏。其实，有时候我的办法是灵机一动出来的。比如，当我发现哪个同学困了，我会马上想个问题来问他，或者请他大声读个句子。我曾经试过很多方法，即“灵活多变”，目的是活跃课堂气氛，增强互动，调动他们的学习积极性，我认为这样的教学风格也适合孩子们好动的特点，只不过是让他们围绕我们的学习中心来动。

我的另一个体会是，善于发现学生身上的闪光点，多鼓励，多表扬，灵活对待不同程度的孩子。当我越来越多地接触这些孩子们，真的感觉到他们那样聪明、真诚，那样惹人喜爱。尽管他们有时上课也会走神，或者调皮。我在教学中以鼓励为主，现在班上有个美国学生，学习非常努力，如果给她带上面罩，听她说话，你可能分辨不出她的国籍，看看她写的作业，比很多中国孩子写得都认真漂亮，我在班上表扬了她，给同学们展示她的作业，这不仅鼓励她本人，也教育我们中国孩子要努力。在那之后，很多同学写作业更认真了。另外，有的同学作文写得非常好，我不仅会在班上给大家念，而且还帮助学生改作文。需要提出的是，不同的学生，写作能力不同，我会适当安排他们练习写，而且鼓励他们不管写得长短，哪怕是写一两句也行。同样，不同的学生中文能力也不同，灵活对待他们是重要的。我原来有个学生，她全家是从澳大利亚过来的，她的中文较同班同学弱的较多，也影响了她的自信心，但是我没有勉强她，而且经常鼓励她，给她时间，给她机会，开始时她在课堂上造句都很困难，一段时间后，她能够勇敢地举手发言了，甚至口语考试时，能坚持讲完一个小故事。看到她的进步，我心里感到由衷的高兴。

教书育人历来是我们教师义不容辞的义务，在美国也应该如此。作为中国人，无论我们的后代将来是什么国籍，无论他们在什么领域工作，我都希望他们是最好的。我们为此而付出的任何辛苦都是值得的。所以，在中文教学中，结合育人教育是我努力的目标之一。在学习《埋在地里的金子》课文时，我们不仅学习了句型“只有……，才能……”，而且结合孩子们的实际情况，让他们懂得了不努力学习，将来就没有出路的道理。学习了《巨人的花园》后，同学们懂得了不能自私的道理，在一个同学课后作业中，她写到：“我不想做一个自私的人，自私的人就没有朋友，如果大家都不自私，世界就会变得更美好”。在学习成语故事《亡羊补牢》后，同

学生们懂得了知错就改，避免酿成以后的大错。学生们不仅是明白了这些道理，事实上，他们也在努力地去，比如，在听写的时候，如果哪个同学没有纸，就会有同学主动给送上一张纸；下课时，有的同学会主动帮老师擦黑板，等等。

我深深地体会到作为老师，应该爱这份职业，只有爱这份工作，才能用心去做这件事。此外，老师应该是孩子们的朋友，家长们的朋友。真正地关心他们，体谅他们，帮助他们解决困难。多年来的教学经历，让我十分珍视师生情。当一个同学因故缺席了一次课，再见到我时，一个深深的紧紧的拥抱，令我感到无比的欣慰；一些教过的学生们，现在还经常利用短短的课间休息来看我，兴奋地告诉我他们的趣事。与学生们在一起，真的觉得自己变年轻了，我的生活也增添了更多的快乐。每当翻开学生们留给我的影集，看到那一张张可爱的笑脸，我就更加感到自己的责任重大，更加体会到作为中文教师的那份骄傲，我相信我会把这份工作做得更好。

关于 AP 中文课教学的一些体会

AP 班教师 朱咏红

AP 中文是这个学期 ACCA 新开的一门课程，它代表着我们海外中文教学的一个方向：即在对中华文化的学习中全方位地进一步巩固和提升学生的中文水平。我拿到课本的时间比学生仅仅早了一个星期，没有教学大纲，没有与课本内容挂钩的练习册，仅有的一本练习册是完全按照 AP 考试题型出的模拟练习册，没有答案。相对于暨南大学的《中文》教材，AP 的教材无论是量度和难度都提高了。而 AP 中文教学的资料非常少，与课本相关的根本就没有。这对于我和学生们都是一个挑战，但同时也给了我很大的空间去自由组织我的教学。

一、建立朋友式的师生关系，营造轻松的学习氛围

我把和学生的关系定位在朋友。第一次课，我会给每个学生一张信息卡，要求他们自己写下出生地、爱好以及电子邮件。然后到讲台上进行一分钟的中文自我介绍。当然，我也会做简短的自我介绍。让彼此互相有一个初步了解。我的所有家庭作业都会 email 给学生，他们也会写电邮给我。而“Email response”本身就是 AP 考试的一个内容。

当学生知道他们喜欢的东西你也知道的时候，他们会觉得你和他们没有距离。我比较关注最新的娱乐消息，我知道超级女声每个人的名字和比赛结果，我也知道 Jonas Brothers 乐队让很多美国女孩子疯狂。他们也会和我聊一些信息，比如某个韩国组合很酷啦，哪个明星他们很喜欢啦，老师的头发很漂亮啦等等。这些都有助于我和学生之间的沟通。我也和学生谈现在的经济危机，谈中国的发展和商机，谈懂得中文所蕴含的机会。当他们意识到这一点时，学习中文便成为一种乐趣而不是父母们交给他们的一项任务。

二、教学中随时融入中华文化知识

除了课本上课文里集中讲解的内容，我十分注重文化知识的渗透学习。

a. 每次课前我都会有 5-8 分钟进行文化介绍。内容是平时大家都比较熟知的常识。比如，“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”，“文房四宝”，“北京奥运的五个吉祥物”，“马踏飞燕——中国旅游标志”等等。大部分学生去过中国旅行，对于贴近生活的文化常识他们是很感兴趣的。而这对我也是一个有趣的再学习的过程。比如学习“中国人口最少的民族是哪个？”我就发现有人按人口的多少编了一首顺口溜：

壮满回苗维彝家，蒙藏布侗瑶朝哈。
白哈尼萨黎傣畲，傣仂东拉水佉纳。
羌土仡佬锡伯柯，达景毛撒布朗塔。
阿普温克怒京基，德保俄裕乌门巴。
伦春独龙塔塔尔，还差赫哲高珞巴。
加上汉族五十六，各族人民是一家。

b. 及时讲解在 workbook 里面出现的中华文化。比如说，一张留言条里提到中国的手机号码带 8 的要贵些，而含 4 的则便宜些。为什么？这就是中国的数字文化。进而再谈送玫瑰时不同数字的含义，学生们会觉得“很中国”，很有趣。

三、注意旧知的复习巩固

可以说，这个阶段的学习是对以前所学过的语文知识的大检验。因为新知更多地集中在文化、句型和俚语的学习。比如，学习节日和习俗，七夕节中的牛郎织女，日月潭的传说，这都是六年级学过的。又比如 AP 题型中的“story narration”，实际上就是看图作文，这在中国属于小学语文的范畴。但是由于周末学校老师的不固定性，学生们对于旧知的记忆大打折扣。而常规的抄写、填空等作业是看不出学生的真正水平的。经过近十年的中文学习，9-10 年级的学生中文听力不是很大的问题，但是写和说是他们的弱项。段考之前我基本上都是让他们进行写作练习来了解每个学生的实际水平。我通过大量的写作和造句练

习，可以及时发现他们的弱项，并集中进行复习讲解。为了多一些写作练习，我还建立了一个 AP 中文日记本，每个星期轮流有一位同学写一篇日记，写他们的日常生活，计划一直写到这门课结束。

四、多媒体是教学的一个重要辅助手段

由于教学条件的限制，我在这里所说的多媒体主要是指投影仪和 CD 播放机。针对不同的文化主题，我会尽量寻找合适的短片或音乐进行辅助教学。比如在学习《儿子眼中的父亲》这篇课文时，我制作了关于作家老舍的 power point，播放老舍的人物短片，并发下相应的问题，要求他们在观看短片时回答。

我比较了解流行音乐，同时我知道班上很多学生也喜欢音乐。每个学期我都会让他们听 2-3 首中文歌曲，并且学会一首。我用《感恩的心》这首歌配上哑语操让学生体会父母对他们的爱。最近我们在练习的一首歌是《北京欢迎你》，里面众多的明星让他们感到很兴奋。这首歌也浓缩了最新的中国形象，是一首很好的中文歌曲。

最近我有选择地收集了一批古诗少儿歌曲以及一些中国名曲，用听歌写歌词来训练他们的听力和理解能力。

五、AP 中文对教师的挑战

1、对家庭作业的设计提出了更高要求。要兼顾课本内容和 AP 考试两条线。

2、要严格掌握教学时间。周末中文学校学习时间非常有限。而这门课小组的讨论活动比较多。课文内容含量大，课堂练习多。教师必须善于组织，否则教学秩序容易失控而导致教学计划无法完成。而相当部分的内容不是通过家庭作业可以弥补的。

3、对老师的知识含量提出了新的要求。中华文化的认知不是一蹴而就的。没有长时间的积累，你就不可能通过短时间的备课而达到很好的教学效果。

4、对教师双语教学要求高。AP 的课本是针对美国中学生设计的，它的词语注释和课堂讲解在课本上都是英文。即使我们是全中文教学，也要明白面对的是母语为英语的学生。这比去中国教英语的那些外教更难，因为他们不需要懂中文。

总之，对于 AP 中文的教学，我还在摸索之中。我希望尽快形成自己的一整套行之有效的教学方式。

如何利用多媒体技术 做好双语班中文教学

双语班教师 陈力

我在教中文时,深深的体会到吸引学生,讲究教学方法是十分重要。在教学中我运用多媒体教学逐渐以直观生动的特点,弥补了传统教学手段表现单一的缺陷,利用多媒体教学打破了传统的课堂教学模式。在紧张的学习生活中多了一份乐趣,一份光彩,而能力也潜移默化地增长如飞。方法如:

1. 通过画面投影刺激学生们的多种感官,使他们全身心地投入到教学的双向互动中,使枯燥无味的知识变得生动、形象、有趣。找一些与课文所学的字,词,句相关的图片,把他们制作成有趣的幻灯片,让同学们看图讲话,大家都很开心,情绪也很高,同时使学生把画面直接地和中文联系起来。

2 看电影、短片,让学生接触真实的语言环境,融入情景,并且能充分调动学生的兴趣。

3 动画,教笔画,提高写字质量

传统教学中,教师在指导学生笔画的时候,只能通过粉笔和黑板来教授,这样不但不能引起学生的注意,而且学生也无法清楚的看到教师书写的过程。利用多媒体教学就可以对汉字的结构进行分析、将难写、不易理解的字,也利用多媒体教学的优势,采用清晰的界面展示出汉字的书写过程,化难为易,使学生正确识字书写。

4 多媒体可以节省大量的时间:板书无需多写,而且借助于直观的形象,有效地创设情境,提高效率。

5 利用网络资源,寻找有趣的材料,扩大学中文知识。

使用多媒体教学,有着其他传统教育手段无法比拟的优点,既可以大大地丰富孩子的知识,又可以提高他们的学习兴趣,同时也得到家长赞扬。一些家长还说,以前小孩听说上中文课,就哭或者不愿意去,现在就没有这个问题了。今后我将继续采用这种教学方法,并将和学校其他老师一起,交流经验,取长补短,使多媒体教学更上一层楼。

双语班教学几点体会

双语班教师 姚立

一. 发音的准确

对于我们班几乎是从零开始学中文的孩子们来说,要求准确的发音可以说是一种挑战。除了课上的反复领读,课下听课本附的 CD 并跟读,更重要的是纠正学生的发音。这样,使他们从开始就有正确,准确和标准的发音。

二. 每个人的参与

课堂教学的成功与否重要的一点是多少学生能参与。我的目标是每个人都愿意积极参与课堂活动。对于一些内向不愿发言的学生,我和家长一起鼓励他们不要怕说错,并先从简单问题开始,鼓励他们主动举手发言。现在几乎所有学生都能积极参与到课堂活动中来。

三. 多样化的教学

我们班学生的年龄在六岁到 11 岁,可想而知接受能力,理解能力有较大差异。而且一些学生希望经过一段时间的双语班学习可以转到中文班。因此,除课本教学,我增加了一些内容。例如:在学习数字一到十时,我增加了电话号码,日期,数字诗和绕口令。这样不仅巩固学生对数字的记忆,而且学到一些实用性的东西。现在,学生们可以从一数到一百,说出自己家的电话号码和自己的生日。

传道 授业 解惑

二年级教师 柏正莲

我在亚特兰大现代中文学校西校教授中文有四年之久。我始终坚持首先在上課之前,充分地把握教材,计划好教学进度,恰当地选择教学方法,对学生多种可能的反应做出预期心里准备。就这样都总会碰到许多新的“非预期性”的教学问题。

为了不让我的教学使这些生性好动,好奇的孩子们坐在教室里感到是种“煎熬”,不让下面大呼“催眠曲”,我尽量注意用好教学语言,掌握好课堂上的动,静,张,弛,严肃和笑声,用生动,有趣的故事或风趣的语言来弥补教学中的呆板,枯燥.鼓励学生个性发言,例:(这个例子听起来不太雅,但它能充分说明孩子调皮可爱的一面,也比较典型)当我讲到‘放学’的‘放’字时,我让组词,有个男孩立刻举手说‘我知道,我知道’放屁”’因他的调皮,顿时引得全班哄堂大

笑，此时我也笑了，还是夸奖他的组词不错。结果引来好几个用‘我喜欢放屁，他放屁，不喜欢放屁。。。。等等的组词和造句，七嘴八言反倒把课堂弄得非常活跃。

我尽量让每位学生都能够积极参与到我的教学活动中来，鼓励和帮助他们自信。

我用抛砖引玉，画龙点睛，点拨指示，或目示点头，或取喻明理，等等，去引导他们，使学生对问题有较好的领会，让他们听起来轻松，嚼起来有味。同时也注意掌握好和学生互动节拍，达到“说者有心，听者有意”之效果。

我比较注重学生的学习方法和习惯，让他们通过自己的观察和思考去分辨对错，我认为这是最能让学生正确掌握、运用并且获得新的体会的重要途径。

(例：我讲评作业)

另外就是和孩子近距离的接触，下课后和他们开开玩笑，一起做游戏，耐心倾听他们告诉你他们的小故事，在学校里见到他们我总是笑眯眯的和他们打打招呼，搂一下，让他们感觉你非常可亲。

在就是反思。上完一堂课以后我一般都会去反思一下今天教的内容，总结今天的亮点和不足之处。我觉得，做老师不仅仅传道，授业，解惑，更重要是授之以渔。让学生成为独立的学习者。

要让孩子学会回报父母

五年级教师 陈敏

在中文学校我的班上发生了一件我没有想到的事。当时，离上课还有5分钟，W（是一位女生）过来告诉我：男同学把一只死蟑螂放到她的椅子上。我抬头一看，H（一位男生）正踩在椅子上。我叫他：

“H，你在干什么？”他把脚拿下来，我才看到一只死蟑螂已经被H踩得支离破碎。旁边的2-3个男生在哈哈大笑，H也得意洋洋，好像他干了件了不起的大事。看到W很难过的样子，我连忙安慰她。我用纸巾将蟑螂包起来，丢进垃圾筒，又用消毒纸巾将椅子擦干净。上课的时间到了，我不得不将这件事放下。

回到家，我正想给家长打电话，就收到W妈妈的Email，她谈到女儿很难过，希望我能够处理这件事。我写了一封回信，并将W妈妈的来信一起转给了H的妈妈。最后，我们决定由H妈妈在电话里向W妈妈道歉，下一次上课时，由H当面向W道歉。W难过的样子，一直在我眼前闪现，如果是我的孩子遇到这种事情，我作为母亲会是什么样的心情。

H是个聪明的孩子，可为什么会做出伤害同学的事？旁边的男同学为什么哈哈大笑？当我问到在美国学校你们也会这样做吗？他们说：不会，因为会被送到校长办公室。也会被认为是欺负同学，是一种很严重的错误行为。惩罚会很重。也许，在他们心里也有一个标尺。知道在中文学校不会得到惩罚，所以，为所欲为。这也是我教了3年中文课以来，遇到的最难教的一个班。这几个男生欺负女同学已经不是第一次，有时女同学回答问题，他们会起哄，会嘲笑。我曾问过他们，知不知道“女士优先”？他们说：女同学是Girl，不是Lady。其实，我知道T同学是他们的头，很多事情，都是由他起头的。我也给T的家里打过电话，T的妈妈告诉我，他在美国学校是优等生，表现很好。从来都没有问题。

为什么在美国学校的优等生，到了中文学校就变了，尤其在遵守纪律方面和爱护同学方面。这时，我想到在中文学校，我们更要用中国的传统美德来教育他们。人品和道德的教育更要放在首位。怎么处理这件事，既不伤害到孩子，又能让他们知道伤害别人是不对的？我想了很久。我想到让他们从爱父母开始，来培养孩子的爱心。因此，我决定办个我爱父母爱心班会。

首先，我给他们讲了一个《妈妈和一个冷漠女儿》的故事：这是从卢勤那里看来的。母亲在孩子心中种下自私的种子，尝到的将是无情的果子。接着我又给孩子们讲了一个《妈妈和一个自私的儿子》的故事：下面我就让孩子们开始讨论上面两个故事。所有的同学都认为以上两个孩子都不对。认为他们自私，冷漠，没有爱心。我马上让孩子告诉我，你们能告诉我爸爸妈妈为你们做了什么？

每个孩子都谈到爸爸妈妈对他们的爱，对他们的付出。比如妈妈做饭，爸爸挣钱等等。我说你们都说的很好，那么，你们能不能告诉我，你们为父母做过什么？或者你将为父母做什么？孩子们的回答五花八门，但是，非常可爱，他们有的说要帮妈妈洗碗，有的要帮爸爸整理庭院，有的说以后要对父母好。一一回答各种各样。我接着说，下面是今天的家庭作业，今天回家以后，要对父母说两句话。

1) 爸爸妈妈你们辛苦了！

2) 爸爸妈妈我爱你们！

然后，我们在课堂上练习，每个人都说了这两句话。一个人不爱父母，又何以爱他人？当爸爸妈妈含辛茹苦把孩子养大，一心想让他出人头地时，由于只关心了他的分数，忽略了教他如何做人，终于有一天，他真的长大成人了，却对你无情无义时，你是应该哭，还是应该笑？就像前面两个故事里介绍的孩

子，还没有长大，已经无情无义，你敢设想一下将来他们会如何对待他们的父母吗？滴水之恩，涌泉相报。该让孩子懂得这个道理。

人们都说，父母是最无私的，不要求孩子回报。但我觉得，父母应该要求回报，并教会孩子怎样去回报自己的父母和家人，怎样去回报帮助过自己的人。还有帮助那些需要帮助的人。父母要让孩子感受到父母和亲人对他的关心、对他的爱，并且一点一滴地教他去回报别人。

只对孩子付出爱，而不求回报，会让他们没有责任感，只会一味索取。过分溺爱，无限纵容，只能滋长了孩子的自私，使孩子心中只有自己，没有别人。没爱心的孩子会无情无义。我们也看到，一味施爱，象故事里提到的两个父母，孩子并不觉得甜，更不懂得珍惜，还说出并做出让人心寒的举动。我们必须给孩子爱的同时，也要他们付出爱，爱父母，爱兄弟姐妹，以及爱周围的人，这样的孩子才能成为善良有爱心，愿意帮助别人的人。孩子的正确思想是靠父母的言传身教，爱的种子是需要培育的。无情无义的孩子出现，是对家长过度溺爱的报应，也是父母教育的失败。孩子只要了解了父母的辛苦和不易，就一定会热爱父母、回报父母的。我不知道是不是我的班会有一些的效果，在接下来的上课中，我们的孩子认真听讲，再也没有发生欺负女生的现象。

教学相长小记

三年级教师 李重

俗语说活到老学到老，这话一点儿不错。

这天我们班开始学习‘在医院里’这一课。我照例把生字和拼音写在黑板上。当学到‘冒’，感冒的冒时，一个孩子举手说：你写的不对。我一愣。虽说来美二十年我的中文书写是越来越差，还提笔忘字，可就这个‘冒’字我是决不会记错，写错的。我看了一眼黑板，胸有成竹地说：没错阿，上边一个扁日头，下边一个眼目的目。孩子眨眨眼，低声说：你写的不像书上的。‘是吗，我看看。’第一眼看上去，没看出什么不同。不放心，推了推我那老花镜，仔细又一看，我的妈，真的不一样！嗨，大江大河都闯过来了，却栽进了这小泥沟。我还算有风度，答应孩子下节课给出一个答案。

回到家，一查字典，我就乐了：哈，我没错！孩子也没错！冒的偏旁是胖月头，第二第三横不与左右两竖相接。可恨的是这个胖月旁归到扁日旁里（放

在扁日旁的括号里）。。。更可气的是在这个胖月旁项下只有这一个冒字。老祖宗啊，老祖宗，你们创造字的时候根据什么规则阿？让我们子孙无所适从。我在下一节课向那个孩子公开认了错，同时也为我错写了这个字几十年而惭愧：永不说永远不错。

一位教师眼里的西校

一年级教师 赵璽

我想评定一个学校的好坏，不外乎三个基本条件：生源，师资，校方管理。我是第四年担任中文一年级的老师。亚特兰大中文学校西校位于最好的学区，步入中文学校的学生个个是先天优质，后天培育的小天才。目前，我班有二十七名学生，百分之二十不懂中文。我的课堂总是秩序严谨，气氛活跃，学生既能够在轻松快乐，又能够充分利用课堂时间掌握知识中度过两个小时。这就是我所在的中文学校：完善系统的教学体制，严谨正规的校方管理，雄厚稳定的师资，和一群阳光灿烂的未来之星！We are happy here!

[名家之言] 给父母的建议(之一)

多称赞，少批评；多鼓励，少惩罚。如果一个孩子在批评的环境中长大，就可能潜移默化地用批评的态度来解决沟通问题；如果孩子做得不好就要受到惩罚或被威胁，就只有压抑自己的恐惧，否定自己的情感，来换取父母的认同。这样的管教之下，孩子可能会很听话，但是也会缺乏自信，好奇心受到压抑，无法体谅他人的情绪，存在很多情感的缺陷和问题。

对小一点的孩子，尤其是涉及到道德或责任方面的问题时可以适当惩罚，但是有一点是千万不可以惩罚的，那就是失败。在人的成长过程中，最多的教训就是从失败中得到的，如果从小就告诉孩子失败很可耻，他就可能不承认失败，或是隐藏自己的失败，甚至做出不诚信的行为，而不会从失败中检讨、学习、成长。（李开复）

本期编辑：傅志东 魏 玮