

# 亚特兰大现代中文学校



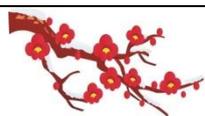
www.acca-web.org

农历辛卯年春季

## 校刊

总第八十三期

二零一一年二月二十五日出版



### 本期要目

#### 校内新闻

- 现代中文学校元宵晚会---岑岚
- 辞旧迎新接玉兔---若敏
- 让学生从趣味中快速识字---刘丽琴

#### 教学园地

- 汉语启蒙教学中的趣味性---汤静璇
- 热爱孩子，热爱中文教育---芦娜
- 把心交给学生---李文盛
- 浅谈现代工笔重彩画---林云珠
- 孩子学画画的好处---严海滨

#### 佳作选登

- 新春话春联---姜月
- 我们的诗---P8-3 班诗选

#### 学生习作

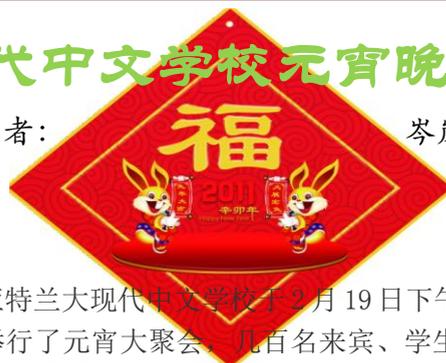
- 中华美食---P-AP 班作文选
- 游山玩水---P9-2 班作文选
- 第一次写作---三年级作文



## 现代中文学校元宵晚会

作者:

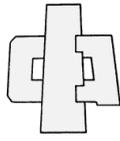
岑岚



亚特兰大现代中文学校于2月19日下午在新校舍举行了元宵大聚会。几百名来宾、学生、家长和老师一边吃着美食，一边欣赏精彩的节目，一起度过了一段快乐的时光。中华人民共和国驻休斯顿总领事高燕平女士和领侨组组长储开旻领事专程从休斯敦赶来，与大家同乐。高总领事欣喜地告诉大家：经休斯敦总领事馆的推荐，亚特兰大现代中文学校已经被评为海外最著名的20所华文学校之一。听到此，全场都热烈鼓掌，为自己的学校感到自豪和高兴！



合唱团与总领事高艳萍、校长董祝安一起为大家表演节目



# 亚特兰大现代中文学校

走进现代中文学校新购置的校舍，里面热闹非凡。一个大会议室安排了许多有趣的游戏节目，有打乒乓球、猜谜语、排球游戏、捏彩球等，还有一群孩子在玩词语接龙抢凳子的游戏。另一个大会议室作为主会场，工作人员在布置会场和准备聚会的食品和饮料，陆续来到的家长们纷纷将自己带来的拿手菜和食品摆放在一长列的桌子上，各式美食琳琅满目，散发着香味，引人食欲，也汇聚了浓浓的过节气氛。



丰盛的美食

为支持海外中文教学，中国华文教育基金会捐献给亚特兰大现代中文学校 10 万人民币。高总领事代表华文教育基金会将捐款转交给现代中文学校。



前理事长刘志强、新任理事长董金堂和现任总校长董祝安一起接受了这份来自祖国的深情厚谊

亚特兰大现代中文学校的教育水平和取得的成绩是有目共睹的。在中国海外交流协会文教部举办的 2010 年第二届海外华裔青少年中华文化知识竞赛中，该校有 22 位同学荣获“成绩优秀”奖，39 位同学荣获“成绩合格”奖。



高总领事为获奖的学生们颁奖并合影留念

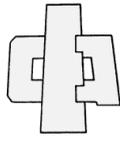
让我们向以下同学表示热烈祝贺！

**光荣榜**

2010年第二届海外华裔青少年中华文化知识竞赛优秀奖获得者：

秦 栋	张可欣	张爰宇
周钰涵	程佳意	黄佳如
桂航文	桂海文	樊婧雯
廖若萱	林新伟	陈曦子
高亚新	周佳予	孙子仪
唐 峻	邓广宇	傅 磊
全蔚明	敖 莹	黄锦珠
	陈子矜	

*Congratulations!*



# 亚特兰大现代中文学校

随后，师生们还表演了许多精彩节目：有合唱；小提琴独奏、二重奏和齐奏；刘晓松和彭建民两位老师和学生的拉丁舞表演；汤静瑛老师的京剧选段《霸王别姬》和《都有一颗红亮的心》。在欣赏节目的同时，来宾、家长、学生和老师们还尽情享用了元宵节美食。



两位美女主持人——于海燕老师和汤静瑛老师

接着，董祝安校长发表了新春贺词，感谢教师们的辛勤付出，也谈到了对未来中文学校的展望。龚晓红理事就教学的改革抛砖引玉，提出了“低年级学生是先学拼音还是先学汉字”的议题，低年级的老师们展开了热烈的讨论。



大家一起讨论

## 辞旧迎新接 玉兔 教师欢聚在“六福”

作者：若敏

喜庆花红别木虎，吉祥如意接玉兔。欢欢喜喜迎新春，教师欢聚在“六福”。

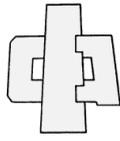
2011年2月13日，亚特兰大现代中文学校的校长、理事、教师们，以及长期以来支持中文学校并为学校慷慨解囊奉献爱心的捐助者们，相聚在亚城的“六福”餐厅，迎接新春的到来。

聚会欢乐祥和的气氛中，拉开了帷幕。首先，由Kennesaw大学孔子学院的金克华院长向教师们介绍了孔子学院开展的一系列中文教学活动。接着，助理院长廖东梅、高敏老师向教师们介绍了HSK考试、考试的形式、分数、以及合格标准都作了详细的讲解。高敏老师还特别向中文学校捐助者们介绍了HSK真题集。

新一届理事长董金堂，也与大家相见。董金堂博士来自中国医学科学院肿瘤研究所，先后在国内、外不同的大学和研究机构从事肿瘤生物学方面的研究和教学工作二十余年。现为 Emory 大学医学院教授、血液和医学肿瘤学系副主任。自2002年以来，有三个孩子先后在亚特兰大现代中文学校上学。董金堂博士2008年经选举成为南校家长理事，2010年连任，今年1月当选为理事长。



理事姚华明、理事长董金堂、NACA主席李秀兰、Kennesaw大学孔子学院院长金克华和西校校长孙丽



# 亚特兰大现代中文学校

饭后的猜谜、抽奖活动，更把聚会推向了高潮。由北校校长姜月老师创作的一幅幅对联，因为巧妙地嵌有多位老师的姓名，既给大家提供了春联谜语，又为晚会增添了喜庆气氛。席间多位老师中奖，其中最大的奖品一只大电锅由西校的张红樱老师抽得。



“拦路虎”。之所以难，是因为现有的中文教学法很难激发孩子学习的兴趣和热情。和做任何其他事情一样，没有兴趣和热情就很难成功。

为了提高孩子们学习汉字的积极性，蔡老师根据第一手丰富的教学经验，探索了一种用儿歌、字谜、故事等多种有趣的形式带动孩子们的中文教学，让学生从趣味中快速识字。她潜心研究了几乎所有的常用汉字的结构和内涵，并采用容易被儿童理解和接受的“析字”和“猜字”方式，使孩子们对学过的每个汉字都有深刻的印象。而且，由于这种教育法是以穿插中国文化和历史的背景来带动认识汉字，所以孩子学习汉字的同时又是一个文化“习得”过程，无形中丰富了他们的想象力，锻炼了遣词造句能力，极大地提高了写作能力。



石燕萍老师、丛兔尔老师和黄玉珍老师在讨论

## 让学生从趣味中快速识字

作者：刘丽琴

“树旁坐着一个人，打一字（休）”；“两个人坐在土上，打一字（坐）”…… 2月12日（周六）上午，一堂生动有趣，别开生面的“创意中文教育法”和“新新识字法”汉字教学讲座正在亚特兰大现代中文学校北校热烈地进行着。活泼新颖的教学形式，幽默风趣的语言，吸引了众多的教师、家长和新闻媒体前来聆听。主讲教师是来自广州有着三十八年汉字教学和研究经验，被媒体称为“文字创意大师”的蔡少萍老师。

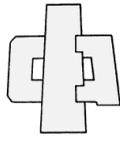
生活在海外的小朋友学中文最大的难点是如何在短期内掌握大量的常用汉字，克服阅读中的



蔡老师讲座现场

蔡老师除了专题讲座之外，还走进了一年级和八年级的课堂，现场即兴教学。她亲切的笑容，丰富的肢体动作，生动的儿歌，形象的猜字游戏，瞬间就吸引了孩子们的眼球和注意力。针对低年级孩子活泼好动的特点，蔡老师就带着小朋友们说说跳跳，编汉字故事，猜谜语，顺口溜等，短短二十分钟的时间，一套“汉字笔画健身操”让孩子们在边唱边玩中记住了十多个汉字和复杂的笔画名称。针对高年级的孩子，蔡老师就引经据典，旁征博引，运用联想和找共性的方法，“生字变形”、“生字开花”的形式，由一字扩展到





# 亚特兰大现代中文学校

多字，加深了学生对汉字的理解和记忆。



蔡老师在我校给孩子们上课

欢笑声此起彼伏，充满课堂，孩子们兴致盎然，惊叹：原来中国的汉字还可以这样学啊！真是妙不可言。在游戏和说唱的同时，同学们的识字量大大提高了，真是获益匪浅呀。

## 海外汉语启蒙教学 中的趣味性

汤静瑛

生活在美国的五六岁、七八岁的孩子们，周末不能去玩而是被送到中文学校来，学习他们认为既没用又不感兴趣的语言文字，这对他们来说不是一件快乐的事情。这个年龄段的孩子有以下特点：好奇，好动，好记，模仿性强，注意力集中时间相对较短。作为低年级老师应该针对以上特点，力求使学生感受到学习汉语不仅是有益的而且是有趣的。所以汉语启蒙教学中的趣味性显得尤为重要。

现代中文学校多年的低年级教学实践告诉我，把“唱唱跳跳”引入中文课堂是必不可少的。只要教材许可我们班是能唱则唱，能跳则跳。有些课文可以分角色演绎，就由同学们轮流来扮演。实在不行来个快板、朗诵、讲故事等等，当课堂气氛带动起来后，兴趣也会逐渐培养起来。

下面从“听说读写”四方面来谈谈我在趣味性教学中的体会。



### 一、“听”的趣味性教学

生字教学是低年级汉语教学的重点，抓住汉字的“象形、指事、会意、形声、转注和假借”的造字特点，用形象生动的故事来讲课，可以起到事半功倍的效果：在教生字“家”时，我从房子讲到住在里面的人，讲到猪。把“家”字的结构用故事表达出来，同学们会兴奋地参与进来。他们会说：我家没有猪，但有人、有狗、有猫等等……这个字就变得生动起来，不会忘记。很多汉字都有故事可讲。

借助形体语言来增加趣味性：在教生字“坐”时，我先象古人一样席地而坐，再请一同学与我对坐，说话喝水，中间的桌子就是土堆子。同学们高兴地参与来当土上的那俩人。玩乐之间便掌握了这个字的结构会意。

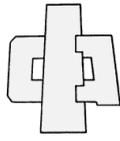
借助教具、玩具进行形象生动的讲解：在教“左右、前后、方位词，和大小、多少、形容词时，用玩具假山和小球作示范，把山前，山后，多少，大小演绎出来，既形象又生动，易懂易记，效果显著。

### 二、“说”的趣味性教学

调度课堂“说”的节奏至关重要。孩子们从不肯说汉语，到抢着说汉语，有时会跑题偏题一锅粥，老师既要调动又要调节，这就需要把握好一个度。

边说边动，当堂表演：在教“出入，站立，坐下，走来走去，中文学校，校门，门内，门外和马牛羊虫鱼等动物时，请学生扮演各种小动物，把课堂当成动物园，设计一些有趣的情节，让大家一边表演一边说出所学的句子：小鱼游进来，小虫爬出去，小鸟飞上天，小羊到草地上去吃草等等。





# 亚特兰大现代中文学校

启发式提问引出学生“说”的兴趣：教“马牛羊虫鸟鱼”时，提问：哪些动物是生小蛋蛋的？哪些动物是不生小蛋蛋的，喝妈妈奶的？不喝妈妈奶的？在回答有趣的问题时，不知不觉中根据动物特性进行了归类，有时是边猜谜边归类。



借助儿歌朗诵，快板诗词，绕口令提高“说”的兴趣：利用好唱好动的年龄特点，多找儿歌，快板，绕口令，自己可以编写。即培养了“说”汉语的兴趣，又获得了中华文化不同艺术形式的熏陶。

我的小苗是怎么长大的？在教《春雨》一课时，发一小豆给同学，要求回家种在杯子里，经常浇水、晒太阳，当它出芽长成苗苗后带到教室来，说一说“我的小苗是怎么长大的？”

### 三、“读”的趣味性教学

“听说”开好头，“读写”来巩固。反复朗读是记忆的办法，可是简单重复又会疲劳枯燥。低年级老师就可以搞些花样以避免单调。

做“朗读操”读准四声：海外的大环境造成学生的汉语四声读不准。就用一套四声操来解决这个问题。“摇头晃脑，拍手跺脚，阵阵有词，朗朗上口。”不仅达到字正腔圆，吐字清晰的效果，更使孩子感到兴奋好玩。

借助卡片提高认读乐趣：做偏旁部首卡来配对成字，用字卡来配对成词，连词成句，连句成段。这办法能调动不举手的同学参与朗读，每人手中的卡都得用完，有利于老师及时校音。

教完生字还可以及时来个读字比赛或其他游戏……

老师要做有心人，经常查找适合阅读资料给学生多一点练习：谜语、诗歌是低年级学生喜欢的。除了学校提供给老师的“学语文”北美月刊，老师还需要备一些儿童书籍，运用得好将会受到孩子们的欢迎。

### 四、“写”的趣味性教学

启蒙阶段写字是又一难题，如果孩子们认为好玩，学起来就容易些。在看图说话的基础上，把说出的字、词、句写下来，是常用的方法。也可以把“文房四宝”带到教室，让大家涂涂写写，引发写汉字的兴趣。

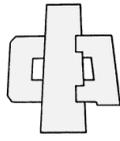
开展有奖写字比赛，分组进行：一半同学拿字卡或部首卡，另一半同学拿 MARKER 在白板上写出相应的词语或生字。

利用游戏轮流写汉字：组织好课堂游戏，对老师来说需要花较多时间和精力，但是学生们是很欢迎的。常常可以用“拉个圆圈走”、“击鼓传球”、“丢手绢”等等游戏来调动害羞的同学积极参与，圆圈走到哪个人，就轮到那个同学写字或表演，人人参与，个个高兴。

看图写话，是低年级写作的良好开端。鼓励学生改写一些课文或儿童读物片断，也会提高他们学习写作的兴趣。



总之，借助于游戏、诗歌、快板、朗诵、模拟动物场景、模拟生活实景、讲故事等多种形式，调动学生课堂参与的活力。达到听汉语、说汉语、读汉语、写汉语的目的，寓教于乐，使学习汉语成为一件快乐的事情。学生们在唱唱跳跳，比比



# 亚特兰大现代中文学校

赛赛的过程中，了解了中国语言文学艺术，陶冶了情操。不仅掌握了课本知识，也学到了课外知识，提高了理解能力及表达能力，为将来的中高级学习做好准备，打好基础。

趣味性汉语教学在低年级课堂里颇有有用武之地。实践中应该避免只玩不学，把教学重点和难点在愉快的气氛中展开和完成是我的目的。老师应该具备一颗热爱中华文化、热爱孩子的快乐童心，才能在海外汉语启蒙教学实践中，游刃有余，不断进取，教学相长。



汤老师和她的学生们

## 热爱孩子，热爱中文教育

### ——中文教学心得点滴

芦娜

作为一名在中国从事了多年教学工作的教师，现在又重新踏上讲台，在美国的国土上传扬中华文化，给孩子们讲授中文知识，我感到由衷的自豪。通过这些年的海外教学，我深深感受到，能真正让这些不同文化背景，不同语言环境的孩子们学好中文不是一件容易的事。为了找到行之有效的教学方法，我不断地思考，不断地尝试，真切的体会到了付出的艰辛，施教的快乐和收获的欣慰。在此，有感而发，将在教学中的一点心得与大家分享。

#### 一、发自内心热爱学生

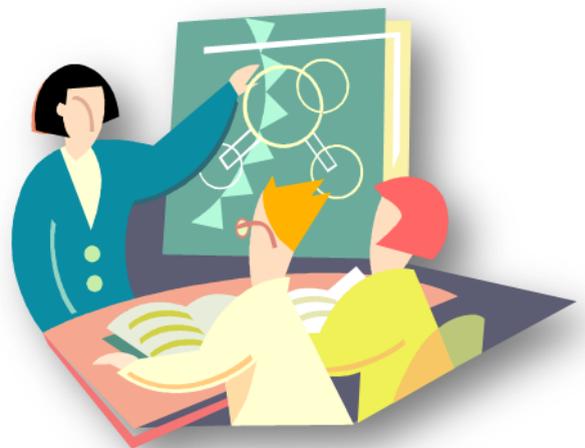
记不清是哪位名人说过一句话：成功的秘诀来自于热爱。就是说不管做什么事情，只要你热爱它，

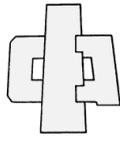
就一定可以做好，也最终可以获得成功。我对这句名言深信不疑。作为一名教师要真正的用心去关爱每一个学生，让学生们能感受到老师的关爱。

课上，要善于和学生做朋友，我总是喜欢采用聊天式的教学方法，与孩子们多交流，多设问题，多讨论，并及时给予鼓励，尽量照顾到每一位学生。对于班里不主动回答问题的学生，多给他们机会参与课堂互动，不举手也请他们回答，给他们一些容易的问题，多一些答对的机会，并及时表扬。久而久之，他们的自信心增强了，学习的欲望自然也就浓郁了。

我相信每位老师的班里都难免会有几位调皮的的孩子，他们调皮式的问题，与课堂无关的行为都会让我们感到头疼。对于这些学生，我们不能训斥和排斥，反而要额外的关注他们。记得我们班里曾有一名学生，总是提问题，有关的无关的，几乎都用英文，他的目的无非就是让同学们都注意到他，并觉得他很有趣。我对他说，提问题可以，首先要举手，其次必须用中文，否则减分（我们实行的积分制，学期末可以换奖品）。于是他就用不流利的中文发问，不管他问什么问题，也不管他表达的如何不流畅，我都会表扬他，因为他的中文进步了，还给他加分。最后，他也不好意思再搞怪了，他认为老师是真心的为他好。

课下，还要多与学生沟通，关心他们的生活，比如说，为什么上星期缺课了，生病好了吗，谁赢了球赛，……感受到老师的爱，他们也就会更加爱老师，进而更喜欢上中文课。





## 二、将兴趣转化成学习的动力

如何培养学生的学习兴趣是我们中文教师的公共课题，兴趣教学尤其成为了海外教学的重中之重。很多老师在他们的中文课上，都八仙过海、各显神通，拿出自己的绝招，去激发孩子们学习中文的兴趣。我也不例外的运用了很多方法：低年级的孩子，根据他们好动的特点，以唱歌、诵读、游戏等为主，争取形式多样化；中高年级则有猜字比赛，上台表演，答题积分制，奖品奖励等，因为兴趣是学习的首要前提。



在课堂上，我喜欢与学生多做语言交流，用心去倾听，发现他们的兴趣点，允许适当“跑题”，但是要求学生尽量用中文去表述。比如，我们五年级班同学最喜欢组词和造句，我就把时间尽可能多的挪用到这一部分，让学生自由的发挥。给生字“菜”组词时，学生们踊跃发言：青菜、白菜、酸菜、韭菜、泡菜、炒菜……内容一下子就丰富了起来。有的说喜欢吃白菜和肉馅的饺子，有的娓娓道来酸菜的制作过程，有的说家里的后院种着韭菜、西红柿、豆角很多菜；还有的告诉大家怎样帮妈妈炒菜。我于是又顺势提问他们炒菜的炒字，为什么有火字旁，吵架的吵为什么是口字旁，遇到这些读音相同，意义不同的同音形近字怎样想办法来区分……这样一来，课堂气氛活跃了，大家的学习热情也高涨了很多。

讲唐诗时，我找来唐诗唱读的CD，学生们跟着边唱边读，感受着古诗词的韵律，非常有兴趣。而在唱读的过程中，又达到了背诵的目的。总之，

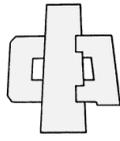
不管采用什么办法，一旦孩子们的兴趣转化成了学习的动力，我们的教学任务自然也就成功了一大半。

## 三、培养学生良好的学习习惯

学习中文对于在美国生活的孩子来说是一件难事，而养成良好的学习习惯是学生学好中文的重要因素。俗话说：“习惯成自然”，我认为学生的学习习惯，来自于学生的自控能力，如果他们的自控能力逐步的规律化，也就会慢慢变成一种习惯。而教师在这里则起着至关重要的作用。我们可以给他们设置一些框架，来帮助他们主动学习。我们每节课学习新内容之前，都会进行朗读课文、听写生字。我要求每位同学都要熟读所学过的课文，在期中或是期末考试时，我请同学抽签选读课文片段，之后进行评分，计入考试总成绩。对于中高年级的同学，我还会不定期的给他们出一些作文题目，要求他们按时完成。因为在写作文的过程中，他们一定要花费时间去构思想象、组词组句、查字典、书写，如此坚持下去，他们也会积累大量的词汇，逐渐懂得语法的运用，中文水平当然会有一个很大的提高。所以朗读课文，听写生字，作文以及家庭作业等等，无形中构成了一个制约学生学习的框架，如果教师能把这个框架运用得当，让孩子们养成预习、复习，看书，独立完成作业的好习惯，久而久之，学生就会自觉、主动地去学。这样，教师的工作就能做到事半功倍了。

有人戏说，对外汉语教学就像是一个有趣的“斗争”教学，与“跨文化”斗、与“顽皮”斗、与“困难”斗，在“斗”中其乐无穷。我认为，每位老师都有自己的教学秘诀，而所有的秘诀又都有着一个相通点，它既不是高深的学问，也不是繁杂的技巧，只要两个字已经足矣，那就是“热爱”。传承中华文化，弘扬民族精神，我们海外中文教师更是肩负重担，任重而道远。让我们一起用真心去热爱孩子，热爱我们的中文教育事业吧！





# 亚特兰大现代中文学校

## 把 交给学生

李文盛

作家王蒙说过他要“把心交给读者”。我很欣赏他的这句话，并把它变为“把心交给学生”，作为我的教育哲学。大教育家陶行知先生说：千教万教教人以真，千学万学学做真人。真诚地与学生及家长沟通，教给孩子们真诚地面对生活，是我的最终目标。诚然在我六年的教学生涯中，遇到过不被家长理解，甚至被误解的痛苦，但是我的信念从未改变，因为对我来说，教书不仅是个职业，更是一项事业—爱的事业，奉献的事业，为未来创造希望的事业。



记得有一次上课我们学到“民”这个字，有学生组词为“民工”，有的孩子可能

在家里听爸爸妈妈议论过，我想还可能是负面议论，于是我对孩子们真诚地说：千千万万的民工们离开自己的家园，为中国的许许多多的大城市奉献了自己的汗水甚至是鲜血，可是他们中的很多人却得不到应有的尊重；恳请你们有机会跟爸爸妈妈回国时，如果遇到民工，尊重他们，善待他们。因为尊重别人，就是尊重自己。我可以看到很多孩子的眼睛中有不一样的东西—也许是被触动，或是感动。

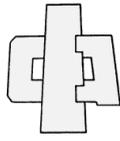
最使我难忘的是一位来自宝岛台湾的孩子的妈妈—黄妈妈。从我上第一次课起，黄妈妈就坐在教室后面听，还记笔记，非常认真。她还经

常给我打电话询问作业中的问题，有时也给我的教学提出很好的建议。我也很喜欢她的儿子，一个很文弱，说着好听的台湾腔的国语的孩子。期末考试的前一天，黄妈妈打电话来很遗憾地告诉我她的孩子不能继续中文学习了，明天的考试将是他最后一次中文课。我听了很舍不得。第二天，我把黄妈妈的孩子的校长奖提前发给了他，又把准备好的小礼物和一张写有鼓励话语的卡片一同交给了他，并告诉他任何时候都可以问我有关中文的问题。黄妈妈把一个特别精致的礼物袋交给我，并告诉我，袋子里装的是她当天早晨现蒸的20个台湾风味的肉粽。为了保持新鲜，她很早就起来包粽子。当她把粽子交到我手里时还是热乎乎的！黄妈妈做菜可是一绝，每当我们有PARTY时，她都给孩子们做好吃的。可是这次，我被她深深地感动了。黄妈妈这样做，是没有任何功利考虑的（她的孩子不再上中文学校学中文，而是在家自习），她只是单纯地感谢老师一年来的辛苦工作。只要你付出真心，你就会得到孩子们和家长们真心的回报。



我在EMORY有一份全职工作，有时还很忙很累，但我从未想过要放弃中文学校的工作。因为我热爱教学，热爱孩子们。有家长说李老师一到讲台就热情洋溢，神采飞扬，好象到了舞台上，好象要把自己知道的一切都传授给孩子们！这话我爱听，并希望自己做得更好！





## 浅谈现代工笔重彩画

林云珠

中国画有工笔、写意（即水墨画之分），分别有人物、山水、花鸟等。自古称“丹青”。“丹青”是泛指一切颜料，或为绘画的代名词，由此可知中国画发端于色彩。

中国的传统工笔重彩画，是以“工整谨细”和色彩明丽为特征的。“重彩”是从“重着色”而来，“重着色”是指使用的颜料以粉质颜料——天然矿石颜料为主。因矿石颜料覆盖力强，与透明的植物颜料形成对比，故称“重着色”。现代的重彩画是从传统的工笔重彩画发展而来的，它是工笔重彩画的开放形态，它已与传统工笔重彩画拉开了距离，因此称“重彩画”。重彩画已经不拘泥于工笔重彩画的勾勒、渲染的技法，它已经吸收了中国画的没骨、写意等方法。重彩画可勾线，也可不勾线；可渲染，也可不渲染；亦可作写意式的“笔彩”（如水墨画中的笔墨），重彩画可继承传统的装饰性，也可强调现代的绘画性，或者将以上二者结合起来。“制作”二字在传统中国画中可谓大忌，但现代重彩画却认同“制作”，因为它不是“逸笔草草”所能画出来的。重彩画正在制造它新的艺术语言体系，这种新的艺术语言体系，既是传统的也是现代的。



林云珠作品——眠

中国画古有“随类赋彩”之说，被列为“六法”之一。提出“六法”的谢赫生于晋代，既然有“随类赋彩”之说，就说明当时的绘画是以色彩为主的。“随类赋彩”中的“类”，是将色彩归类的意思，带有主观的成分，它应当是属于艺术风格的范畴。有人认为“类”是中国画中色彩的“写意性”，也是指色彩是主观的，色彩是个性化的。

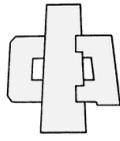


林云珠作品——浴女

色彩的艺术风格包括全民族的和个性的两方面，譬如文人画是以南方画家为主，因为中国南方气候经常是细雨濛濛，银灰色的湖光山色，用水墨画来表现再恰当不过。中国的工笔重彩画主要是在北方延绵不断。因为元、明、清都在北方建都，而宫廷和贵族都是需要雍容华贵、色彩绚丽且具有形式美、装饰性强的绘画，也深为中国历代人士所喜爱，是一种雅俗共赏的绘画。



林云珠作品——月夜



# 亚特兰大现代中文学校

中国画至少从两千年前就是用了天然矿石颜料，至今晚周帛画、秦俑，敦煌壁画，宋、元、明、清绘画的色彩仍未变色；欧洲一些国家的壁画还可上溯至四千年前，日本的绘画至近现代也都在使用石色。这都证明矿石颜料是优质颜料，它正是在传统石色的基础上发展，矿石颜料不仅有色质稳定和色相美的优点，还有极强的表现力，会使画面出现丰富的视觉效果，也使画家的艺术语言和个性得到充分发挥。



林云珠作品——回眸

传统是一个过程，它不应当是凝固的，我们今天所创造的正是明天的传统。现代绘画是多元化的，时代不同了，人们的审美情趣也与时俱进，传统风格的工笔重彩画如果只从画材和技法上改变是不会旧貌换新颜的。因此，创作思维要更新，笔墨当随时代，其作品必需反映新的时代内容，



林云珠作品——红蜻蜓

必需有新的审美意识，才会有新面貌的现代重彩画。但中国画于西画不同，它离不开文房四宝，它体现了中国画极具中华民族传统文化独特的风格，永远立于世界艺术之林。



林云珠作品——微风

## 孩子学画画的好处

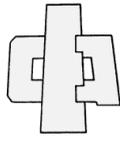
严海滨

### 1、学画画锻炼孩子的感知能力，使孩子越来越聪明

绘画课每天都有新的内容，是孩子距离客观世界最近、最直接的一种活动。画画的孩子每天都在老师的带领下，专门研究不同的观察方法，并切实对不同的事物进行有目的的观察与描述。如此日积月累，孩子就越来越完整越来越细致地观察身边的事物，孩子的感觉就会越来越敏感。

### 2、学画画增长孩子各方面的知识

美术课堂可以当作一本趣味性极强的百科全书。美术课堂的讲解范围广泛涉及艺术、文学、自然科学、哲学、伦理学以及生活中的各种常识。每画一张画，每涉及到一个新的绘画内容，孩子不仅仅要准确观察对象的形状与颜色，更要认真了解每一事物的构造与特征，分析其外在特征的形成原因，并大胆设想其可能出现的变化，只有这样才能画出成功的作品来。



### 3、学画画锻炼孩子的动手能力

实践证明，用双手制作一件东西对于发掘孩子潜在的天资与无限的智慧具有不可替代的作用。而在绘画、手工的教学中，孩子会用自己的双手接触到不同的笔、颜色、纸……等各种各样的工具材料，并在绘画与制作练习中熟练掌握这些材料各自的特点与不同的用法，也许只有在美术课堂中，孩子才能真的利用他们的双手独立创造出完全属于自己的艺术作品。

### 4、学画画培养孩子的想象力与创造力

绘画也许是唯一一个永远都没有枯燥的重复、永远都不会出现固定法则的学科。美术永远有新的课题、新的内容、新的方法、永远需要不断去尝试、不断去感受、不断寻求自己的观念与与众不同的表现方法——这种创造性的思维习惯，应该从小养成。让一种优秀思维在不知不觉中变成自己意识，才算真的具有创造性。



### 5、学画画培养孩子独立思考与独立工作的能力

孩子绘画时需要自己准备绘画工具、寻找绘画素材，绘画过程中的构思、构图、造型、涂色、修整……从始至终所有的全过程，（无论是动手还是动脑）都是完完全全独立完成而且永远不能和其他人一样。从某种意义上讲，在孩子的童年时代，在独立思考与独立工作的训练上，没有任何一种活动能与画画相比。



### 6、学画画是使孩子的心理获得自我保护的重要手段

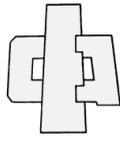
孩子也有内心的抑郁和心理上的负担，但他们没有能力像大人那样通过和几个知心朋友谈谈心求得散发。而绘画，特别是自由画，是孩子心理的自诉。孩子平时无法表露的内心矛盾可以从中得到发泄，使心理负担减轻，有利于保持心理健康。



### 7、学画画使孩子终生受益

很多学科都离不开画画，孩子长大后，房子室内的搭配、衣物的搭配、色彩的选择会有很大的帮助，就像自己发行的设计，就连选对象，这一切一切都跟美学有关，有画画的人和没画画的人看事物是不一样的。



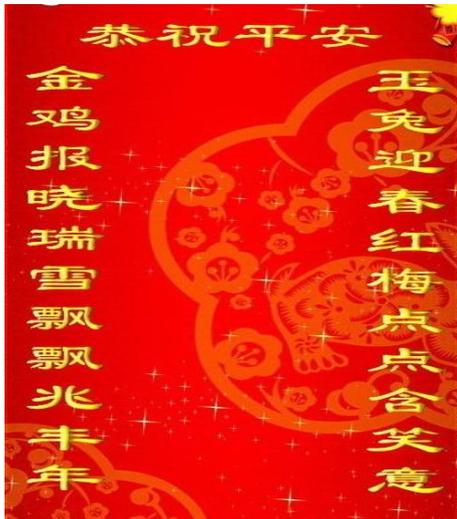


# 亚特兰大现代中文学校

## 新春话春联

姜月

春联，是对联的一种，以工整、对偶、简洁、精巧的文字描绘新春，抒发对新年的美好憧憬，主题可以是迎春接福、恭喜发财、国泰民安等。贴春联时右手为上联，左手为下联。简单区分上下联的办法是看韵脚，上联的最后一个字一定是仄声，即现代汉语的第三、第四声（现代汉语的平仄与古汉语不同），下联的最后一个字一定是平声（现代汉语的第一、二声），即“仄起平收”。例如：



为了给我们 ACCA 新春聚餐过程中的抽奖活动助兴，我自己创作了几幅具游戏性的藏名春联。此联便是一幅迎春接福联。其中藏名有：龚晓红、董祝安、陈笑梅、孙雪飞。

其韵律为，上联：仄仄平平 平平仄仄平平仄

下联：平平仄仄 仄仄平平仄平平

关于对联的起源和发展，目前在楹联界尚无统一的定论。人们普遍认为对联起源于“桃符”。《山海经》中记载：古代东海度朔山上有棵大桃

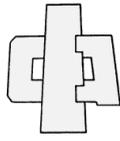


树，树下有鬼门，把守鬼门的是神将“神荼”和“郁垒”二兄弟。如果有鬼出来为非作歹，他们就捉去喂虎。由这个神话故事，到黄帝作礼立桃木人驱鬼，逐渐演变为桃木能降妖避邪。到了秦汉时期，人们过年时在桃木板上画“神荼”和“郁垒”的画像，钉在门上或门的两侧，用来驱鬼避邪。后来，演变成人们在木板上写“神荼”和“郁垒”字样，这便是人们所说的“桃符”。

五代十国时，宫廷里有人在桃符上题写联语。《宋史·蜀世家》说：后蜀主孟昶令学士章逊题桃木板，“以其非工，自命笔题云：‘新年纳余庆，嘉节号长春’”，这便是中国的第一副春联（不是第一幅对联）。直到宋代，春联仍称“桃符”。王安石的诗中就有“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”之句。“桃符”真正称之为“春联”是明代的事。



此联是一幅恭喜发财联，其中藏名：董金堂可将横批换成“吉庆有余”便藏名：林庆华因为春联属于对联家族，所以其创作原则必然要符合对联的创作原则，也就是要具备对联的七个主要要素，即字数相等，内容相关，词性相对，结构相同，平仄相间，语气相称，文字相异。



# 亚特兰大现代中文学校

缺少一个要素，都是不合格的对联。其中“平仄相间”是要点，也是难点，三言两语很难说清楚，这里不细论。简单地说，单句对联要遵守“一三五不论，二四六分明”的原则；多句对联要依“马蹄韵”的原则。

同时对联创作又有多项禁忌，以我创作的另一幅藏名游戏联为例，

上联是：炎黄子孙美利坚展宏图大志

下联是：华夏儿女乔治亚谋奋发图强

此联作为猜谜游戏尚可，（因其中藏名有：刘志强、姚华明、孙丽、侯志刚。）但是此联犯了两忌：一是“合掌”，即上下联内容重复，说的基本是一回事；二是字的不规律重复（“图”字）。这样的对联严格来讲是不合格的。藉此，也请楹联爱好者不吝赐教，为“才尽的姜郎”指点迷津。

最后，献上一幅对联，既不游戏，也不藏名，是真诚地献给我们的 ACCA 这个华人大家庭的，希望我们今天从事的事业能够造福子孙后代。

## 我们的诗—P8-3 班诗选

指导教师 黄晓冬

### 春风

傅磊

春风吹化了冰雪，  
春风吹醒了鸟儿，  
春风吹绿了小草，  
春风吹开了花朵。

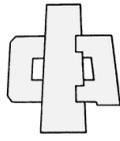


### 飞马

邓朝朝

春风吹绿了小草，  
小马在飞快地跑，  
嘀嗒嘀嗒马蹄声，  
太阳在空中照耀。





# 亚特兰大现代中文学校

## 春风

刘恺琳



春风拂面又一年，  
小草出土又相见。  
百花争艳喜春来，  
万物向荣现人间。

## 小木船

黄意凌

清水浮着小木船，  
鱼沿木船游到远，  
春风吹动红枫树，  
鸟叫传到河对岸，  
绿草上面洒满花，  
无穷白云盖满天，  
百合漂在清水上，  
船上儿童笑开颜。



## 中华美食—P-AP班作文选

指导教师 孙雪飞

### 热干面

李碧芸

每年我回国的时候，到我家乡武汉做的第一件事就是出去买一大盘又香又辣的热干面。热干面是武汉特别有名的面食之一。



武汉人都爱吃这又“热”又“干”的面条。虽在冬天吃热干面更合适一点，但我什么时候都喜欢吃！其实做热干面很简单，面条先煮熟，拌上麻油，吃时再放在开水里烫热，加上芝麻酱和酱菜，香而鲜美，诱人食欲。最著名的热面店是在武汉的蔡林记。那里做的热干面好吃极了！另外，每个人都可以买到“方便”的热干面。我从中国回到美国的时候带了好几包热干面给我爸爸妈妈吃。虽然没有在蔡林记吃的热干面那么鲜美，但味道还是很棒！

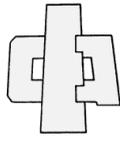
### 万三蹄

王晓薇

大家都有自己喜欢吃的菜，对不对？每一道菜都有它们自己的来历和特色。我最喜欢的菜就是万三蹄。

万三蹄是在明代发明的，并且是在朱元璋统治中国的时候。那时候各家各户都避免说猪或吃猪。可是有一天，朱元璋去沈万三家，而在桌上有一道猪蹄菜，当时那个猪蹄没有被切，如果沈万三拿出刀切的话，他就得罪名（杀猪）。沈万三动动脑筋却想到了一个好办法，把蹄髈里面的骨头拿出来切猪，朱元璋吃了吃，觉得好吃，就问沈万三这道菜叫什么，沈万三想了想，最后说叫“万三蹄”。





# 亚特兰大现代中文学校

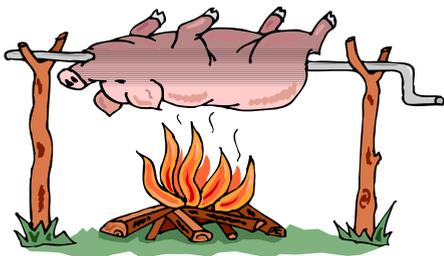
其实“万三蹄”看上去跟普通的猪蹄没什么区别，但是它的汁比普通的更香、皮更嫩、而且他的吃法也不一样。现在万三蹄在周庄人过年，婚宴、团圆等场合是一道常见的菜，万三蹄是大家都爱吃的菜。

## 中国美食文化

陈令彤

广东美食「烧味」是中国粤菜中的一种烧烤食品。酒楼或中式餐馆，或华人地区的快餐店均有这种食物。一般来说，烧味会配合饭、米粉、河粉、面等出售。

广东烧味有叉烧、烧猪肉、烧鸭和白切鸡等。叉烧把肉以叉子放在火上烧，好的叉烧肉质多汁，色红美味。烧鸭在肚内填满味料，烤出来皮脆肉香！白切鸡则以蒸或浸为主，肉质不会过熟，鲜嫩肉滑。中国传统重要节日、拜神和拜祭先人都少不了烧味，可见中国美食之一「广东烧味」真的占据了很重要的美食文化地位呢！



## 中国菜好吃极了！

王金辉

中国有很多好吃的菜，到了中国，早上一定要到街上买点油条吃。炸油条是中国的一个特色，并且很好吃。另外到了中国还必须品尝肉或菜饺子。饺子在中国文化里代表家庭的财富。接着还有我最喜欢的两道菜：干扁四季豆和红烧豆腐。据说豆角代表中国人民的梦想。豆腐代表财富与幸福。

还有过年的时候一定和你的爸爸妈妈吃一条整鱼，这代表了家庭的欢聚和繁荣。要是你的生日，你一定要吃长寿面。面拉的越长，说明你的寿命越长。

## 安徽名菜臭鳊鱼

汪安妮

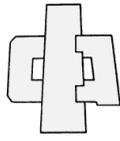
到安徽黄山旅游一定不要忘记品尝当地的名菜——臭鳊鱼。安徽菜又叫皖菜，中国八大菜系之一，“臭鳊鱼”是徽菜的经典之作。

为什么这道菜叫“臭鳊鱼”呢？的确它的味道很特别。当臭鳊鱼一端上桌，我就闻到一股说不出的“臭”味，可是大家都说好吃，我就夹起一块鱼肉一试，发现鳊鱼果然肉质鲜嫩，咸中还带有鱼的鲜甜，蘸一点汁，真的很鲜美，别有风味，不同于我吃过的任何一种鱼的味道。



鳊鱼的臭是有来源的。相传，出产在长江流域的鳊鱼是徽州人爱吃的一种鱼类。因此，不少商人从事长途贩鱼生意。由于没有保鲜设备，鱼一腐烂就只好丢弃。这一年，一个商人看看天气转凉了，就雇了挑夫到江边去收购鳊鱼，然后往回赶，以求赚一笔钱好好过一个年。可是天公不作美，挑上路后天气突然热了起来，鳊鱼在桶中开始腐烂，并闻到了一股臭味。所幸这商人脑瓜子灵活，情急生智，忙叫挑夫把鱼刮鳞剔腮，剖肚剔肠，然后在鱼身上抹上一层食盐杀杀臭味。为试鳊鱼的味道如何，这商人叫一饭店厨师煎烧一些鳊鱼。大家试着尝了尝，认为虽与鲜鳊鱼味道相差很大，却别有一番风味。于是，这商人叫众挑夫将“臭”鳊鱼挑到徽州府。到了徽州府，商人开了一家饭馆，专买“臭”鳊鱼。一时生意红火，发了大财。据说此菜后来成为慈禧的御膳。





# 亚特兰大现代中文学校

## 我最喜欢吃菜

郑凯蒂

中国有很多好吃的菜。有汤、有饭、有面、有肉。可是我最喜欢吃的是兰州的牛肉面。

你吃过兰州牛肉面吗？如果你从来没吃过，你下次到中国一定得吃。为什么呢？兰州牛肉面是全中国最好吃的面条。我每次回兰州都必须得吃。你一开始吃就知道你在吃一个世界上最好吃的东西。里面的牛肉特别嫩，可是汤也是特别好喝的。你在汤里可以放洋葱，或者黑胡椒，或者别的东西都可以。在中国，兰州的牛肉面非常有名——连住在外省的人来到兰州都要去尝一尝兰州牛肉面。



那么，大家为什么都喜欢兰州牛肉面呢？因为兰州牛肉面的面条很有特色。他们开始拿一个

面团，接着把面揉成一长条，然后，他们把这一条面拉成很多宽的面条。不单单吃到宽的还可以吃到细的面条。我去年暑假回兰州的时候去了兰州最著名的牛肉面饭店。它叫“小马”。他们的牛肉面特别有名——连明星和政客都去过他们那边吃。我在那个小小的饭店里吃的时候，不管天气有多热，汤有多烫，我一吃就知道我尝到了中国的本质。



## 著名的中国菜

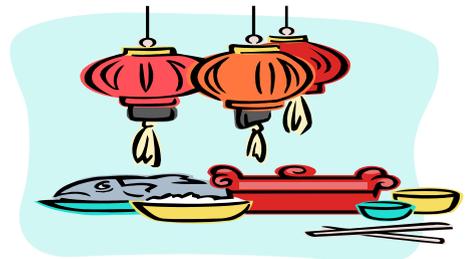
游洁敏



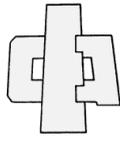
到中国各地游览观光，一定要尝尝著名的中国菜。中国菜都色、香、味俱全，所以不管到中国的哪一个城市都会品尝到美味地道的中国菜。加上中国菜历史悠久，品种丰富，风格独特的特点，使得中国菜在世界上享有盛誉。

中国有很多有名的中国菜，像宫爆鸡丁、盐焗鸡、鱼香肉丝、烧乳猪、古老肉等...每道菜都有他的特点和流派。比如说，宫爆鸡丁和鱼香肉丝是有名的四川菜，而四川菜的特点是以味多、味广、味厚、味浓著称。烧乳猪、古老肉、盐焗鸡是广东菜，它们的特点是爽、淡、脆、鲜。由此可见，每一个地方的菜肴都很特别，都有属于它们自己的味道。

对我来说即使中国有数不尽的名菜，我还是觉得“水煮鱼片”最好吃。它是一道重庆特色菜。这道菜起源于渝北民间，发展于渝北食肆餐馆。重庆原江北县的餐饮从业者在借鉴近代川菜“水煮牛肉”，“水煮肉片”的基础上，率先研究，创制出了现代水煮鱼片。不久水煮鱼片就慢慢地在重庆等地区大受欢迎，甚至风靡全国。这道菜口味香辣、鲜嫩，非常可口。如果你吃了，一定会赞不绝口。



中国有太多的美味菜肴了。每一道菜都有它的专属味道和特色，独一无二。这几年来，布满全球的中国移民更是把中国菜在国外发扬光大。让世界各地的人更接近中国文化，拉近彼此的距离，扮演着一个良好的外交桥梁。



# 亚特兰大现代中文学校

## 游山玩水—P9-2 班作文选

指导教师 姜月

### 我最喜欢的地方是.....

刘田

我去过中国的上海、台湾、香港、深圳、北京、桂林、杭州、苏州、常州、山西、美国的佛罗里达、北卡罗莱纳、南卡罗来纳、还有日本和韩国。而我最喜欢的地方就是——上海。因为上海有很多好玩的地方！

上海就象美国的纽约：很热闹，有很多人，很多车，还有很多商店。在上海，交通很方便。你可以坐公交或出租汽车或者步行。

晚上，上海的东方明珠和外滩很漂亮。你可以坐游船在黄浦江上看外滩美丽的夜景。

上海最热闹的路是南京路。南京路是步行街。两旁有很多商店和餐馆。

上海也有欢乐谷。很多年轻人喜欢去欢乐谷因为有很多好玩的过山车。我和姐姐坐了无底板跌落式过山车从60米高的顶峰垂直跌落。感受自由落体的神奇加速度！很惊险。

上海有室内滑雪场。场地很大很高。那里你可以请教练教你怎样滑雪。我第一次滑雪就是在那开始的。我是和表哥一起去的，还请了教练教我。他教我怎么保持平衡，怎么停下。还算幸运，两小时的滑雪我只摔了一次！我玩得非常高兴。在上海我参观了科技馆。科技馆有很多特别的东西。有3D和4D的电影、游戏、和很多模型。



我还参观了2010上海世博会。世博会很热闹。韩国馆、台湾馆、日本馆、沙特阿拉伯馆、和香港馆要等很久，最长的队要排6小时。我参观了中国馆、韩国馆、西班牙馆、意大利馆、丹麦馆、澳大利亚、朝鲜馆、斯雷尔馆、法国馆、马尔代夫馆、蒙古馆、也门馆、尼泊尔馆、阿曼馆、斯里兰卡馆、摩洛哥馆和印度尼西亚馆，还

有很多中国省区市联合馆。我和表姐还有舅妈去了世博会四次，每次都早出晚归。好累啊！每次回到家，躺在床上就睡着了。有一次居然忘了把我的隐形眼镜拿下来。

在上海我最喜欢和我的表姐去买东西和拍照。我们去小店里买可爱的小东西，然后吃麦当劳。很好玩！上海是我最喜欢的地方。



## 杭州西湖

程佳意

今年夏天我回到了中国。我去了中国很多地方，像北京、南京、杭州和上海，但是我最喜欢的地方是杭州。人们常说：“上有天堂，下有苏杭。”去过杭州后我终于懂得了这句话的意思。

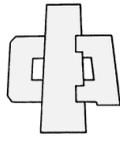
人人都知道杭州这个人间天堂里有着一颗闪亮的明珠，那就是西湖。夏天的西湖湖面上，满湖的荷叶和荷花，最引人注目的是洁白如玉的荷花，以前我只在中文课的课本上“见过”荷花。

这次终于见到了真正的荷花，荷叶托着亭亭



玉立的荷花和胖胖的花骨朵，简直是一幅美丽的风景画。就像书上说的，“出污泥而不染”。

走在西湖的白堤、苏堤上远远望去，湖面上波光盈盈，人们有的划着小船，有的坐着游船，岸边红绿相间的一枝桃树一枝柳的景色美极了，让人流连忘返。



# 亚特兰大现代中文学校

西湖山水秀丽令人难忘，西湖的美就像一幅神奇美妙的山水画，她的美是无法用笔墨来描写的，记得我小时候背过一首苏轼写的诗“水光潋



滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，浓妆淡抹总相宜。”这就是对西湖最好的写照，西湖，你真是一颗明亮、闪耀的明珠。



绿竹别具三分景  
红梅正报万家春

## 上海夏夜

黄佳如

今年夏天我回到了阔别已久的家乡上海，一到上海，我就被这座国际化的大都市深深吸引住了。无论是壮观的东方明珠塔，还是巨大的世博园区，繁华的景象，都令我流连忘返。

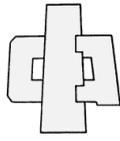
我最喜欢的还是上海的夜景，每当夜幕降临时浦江两岸无数的灯都陆续亮起来了，就像是好几颗星落下来，在对我眨眼睛呢！站在黄浦江边远远望去，东方明珠塔球上闪烁着五颜六色的彩灯，就像一颗颗宝石挂在天上，整座塔上下全都发出彩色的光芒，黑夜就好像变成了白天。南京路、淮海



路的街上装着数不清的霓虹灯，一盏盏霓虹灯千变万化，一会儿红，一会儿绿，一会儿半紫半黄，五彩缤纷不断地闪烁；还有那变幻无穷的形状，又像彩虹，又像鲜花，一条条公路，一片金光，像是一条条彩带。美极了。商店一家连一家，店里的商品琳琅满目，应有尽有，就是在纽约最著名的第五大道，我也没有见过这么繁华的景象。

我走在人来人往的街上不禁感叹：上海真是一个大都市。接着姨妈带我来到了城隍庙。上海夏天的夜晚凉风习习，人们悠闲自在地一边纳凉，一边逛着夜市，那里有各地的小吃和各式各样的小商品，真是让我大开眼界，我从来没有尝过这么多不同风味的小吃，没见过这么多品种繁多的小商品。小吃广场里有小笼包，生煎包，春卷……我最爱吃小笼包了。小商品市场里的东西，品种多到让你意想不到 真的是：只有你想不到的，没有你买不到的。

啊！多么美丽的上海夜景。真是吃在上海，穿在上海，玩在上海。我喜欢上海夏天的夜晚。



# 亚特兰大现代中文学校

## 第一次写作—三年级作文

指导教师 汤静瑛

### 我的妹妹

南校三年级二班 王亚欢

我的妹妹对我很好。我们有时候会一起出去玩。她最喜欢看书。我们一起去中文学校学中文。我们一起去小学上学。我很喜欢跟她在一起。



### 我想要一只狗

南校三年级二班 王亚笑

我每天都想要一只狗。它像小猫,很可爱。它是一只公的小狗。爸爸和妈妈都说不可以。

我在网上看到一只狗。我让爸爸帮我把照片打印出来,贴在我的床头。总有一天,我会有一只我自己的小狗。



### 自我介绍

北校三年级二班 施子聪

我是施子聪。我的英文名字叫 Davin Shi。我二零零二年六月六日星期四出生。我今年八岁。我中文和英文学校都在三年级。我不高也不矮。我爱看电脑。我爱看书和写字。我爱背诵课本。我爱我的家,妈妈、爸爸、和妹妹。我爱看电影。我爱去图书馆。我最喜欢的颜色是蓝色和绿色。

我不喜欢粉红色和棕色。我是一个男孩子。我喜欢哈利波特的书籍。我住在亚特兰大。我们没有宠物。这就是我!



### 红绿灯

北校三年级一班 陈丽沁

一天,小狗跟妈妈开车去公园。到了街道口,红灯亮了,妈妈停车。

小狗看见红绿灯,问妈妈:“妈妈,这是什么灯?为什么它有红色和绿色?”

妈妈说:“这是红绿灯。看见红灯就要停下来。看见绿灯就可以往前走。”

小狗说:“我知道了。妈妈我看见绿灯亮了,我们往前走吧。”妈妈说:“好吧,我们走”



### 我是谁?

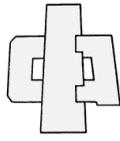
北校三年级一班 鲍迪

我的名字是鲍迪。我是中文学校三年级学生。我家有四口人,爸爸、妈妈、弟弟、和我。弟弟很皮,可是我很喜欢他。我喜欢踢足球弹钢琴,我现在最喜欢的曲子是 FANDAGO,我很喜欢读木兰辞。

### 猜谜

北校三年级一班 鲍迪

我家住在南极,我穿白色的裙子,黑色的衣裳,戴白色的帽子,我身上长翅膀,可是我不会飞。我爱在水里游泳。猜猜我是谁?



# 亚特兰大现代中文学校



## 纸的用处

北校三年级一班 陈丽沁

纸有很多用处。人们常常用纸画画儿和写字。在学校里，同学们用纸做手工，人们使用纸杯和纸碟，还用纸巾。纸的用处很多，我们的生活不能没有它。

## 纸的用处

南校三年级二班 徐乐扬

纸有很多用处。纸可以用来学习，画画儿，写信，印成书。有了纸，学生学习得更方便。我们还能用纸做手工，叠东西。还有，纸可以印成钱，很多钱。纸是蔡伦发明的，人们觉得纸比竹片方便多了。

## 纸的用处

北校三年级一班 鲍迪

纸有很多用处。纸可以做衣服、帽子和鞋。我们常常用纸写字和画画儿。小朋友会用纸叠飞机和船。在聚会的时候，小朋友会用纸做的杯子和碗吃饭和喝水。在商店里用纸袋子放东西。纸对我们很重要。



## 纸的用处

南校三年级二班 袁鹤鸣

纸有很多用处。纸可以做纸飞机。人们可以在纸上画画。纸也可以用来印书。小朋友们都喜欢纸。



## 纸的用处

北校三年级二班 张弈

一个中国人发明了纸。纸有很多用处。有白纸，你可以在上面写字，你可以用它画画儿。

还有，洗手间用的草纸和吃饭用的纸巾。我们真少不了纸！



## 纸的用处

北校三年级二班 张乐颜

纸可以写字。纸可以画画儿。纸可以做纸飞机。纸可以做纸船。纸可以做球。纸可以做衣服。



本期编辑：姜月